

Una revolución en las terrazas:

Dickson lanza ORCHESTRA MAX, ¡la lona para todo antisuciedad!

ORCHESTRA MAX, la eficacia en acción

Dickson, líder del tejido técnico para exterior, presenta la última innovación que acaba de salir de sus laboratorios I+D: ORCHESTRA MAX. Con una tecnología integrada que le ofrece propiedades autolavables únicas en todo el mundo, ORCHESTRA MAX se mantiene limpia bajo cualquier circunstancia, a pesar de la contaminación y de las agresiones climáticas. Sólo es preciso un simple aclarado con agua para devolverle su estado original. Una perfecta respuesta a las expectativas de los comercios y de los particulares más exigentes.

■ Por primera vez en el mercado, una lona autolavable

Inspirada en las propiedades de la hoja de Loto, que nunca se ensucia ni se moja, la gama ORCHESTRA MAX se beneficia de un tratamiento particular a base de nanopartículas, el PERMACLEAN. Este tratamiento único impregnado en toda la superficie de la lona, permite que resbale la suciedad sin incrustarse en el tejido: un simple aclarado con agua es suficiente para extraer toda la suciedad. La facilidad de su mantenimiento es particularmente útil para todas las instalaciones que se encuentran muy expuestas a la contaminación y a las variaciones climáticas, como las terrazas de las cafeterías o de los restaurantes.

■ Una innovación certificada por la investigación europea

ORCHESTRA MAX ha recibido el certificado «Selfcleaning - Inspired by nature» concedido por el laboratorio más importante de investigación textil en Alemania, el centro Denkendorf. Este sello garantiza en un 100% la eficacia del nuevo tratamiento autolavable PERMACLEAN aplicado a la lona ORCHESTRA MAX. Dickson se compromete igualmente a la calidad de esta gama, que se beneficia de una garantía ampliada a 10 años.

■ Una impermeabilidad reforzada

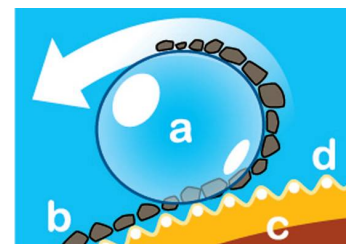
Recubierta con una capa de resina acrílica antifúngica y resistente a los UV, ORCHESTRA MAX está totalmente impermeabilizada. De este modo, permite que se aproveche la terraza incluso en caso de lluvia. La fibra Sunacryl 100% acrílica teñida en masa asegura, además, una duración en los colores impecable y una resistencia excelente a los rayos UV. La lona se mantiene en buenas condiciones, a lo largo de más tiempo.

Desde su lanzamiento en septiembre de 2009, esta lona para todo de nueva generación convence ya a un gran número de profesionales. El propietario del café-restaurant *Notre-Dame* en París, afirma sobre ORCHESTRA MAX: «¡Hice instalar esta lona hace 8 meses y todavía está impecable! En pleno centro de París, en un barrio muy turístico, ¡estoy sorprendido y satisfecho por el resultado!».

Para el fabricante francés Arverne Store, «ORCHESTRA MAX es una lona que responde completamente a las exigencias de las cafeterías, hoteles y restaurantes. Este tipo de clientela necesita una lona eficiente, que aguante perfectamente los cambios climáticos y la contaminación. Exigen impermeabilidad, colores duraderos y un mantenimiento fácil, expectativas a las cuales la lona ORCHESTRA MAX responde perfectamente».

El video de muestra

El tratamiento PERMACLEAN



- a. Gota de agua resbalándose
 - b. Suciedad
 - c. Lona
 - d. Nanopartículas
- > El agua se lleva la suciedad

Verbatim Vincent Baudelet

«A menudo, las lonas para todo están sometidas a la contaminación urbana, el humo del tabaco y otras fuentes de manchas. ¡Con Orchestra Max, Dickson Constant ha perfeccionado una lona acrílica teñida en masa con propiedades inéditas en el mercado! Reuniendo las últimas innovaciones textiles, aporta una respuesta eficaz a las expectativas de los profesionales: facilidad de mantenimiento, cuidado de los colores, durabilidad de su aspecto estético. Estas propiedades nos permiten garantizarla durante 10 años.»



Más información en:
www.dickson-constant.com

CONTACTOS DE PRENSA:
MCN
Mireia Codina y Ramón Baxeiras
(+34) 93 274 03 14
mcodina@mcn.es / rbxeras@mcn.es