

Communiqué de presse

Août 2010

Saluée lors du Festival International de design de la Villa Noailles,
**la Chaise Serpentine d'Eléonore Nalet met en lumière
les tissus Sunbrella[®]**

Innovants, esthétiques, imperceptiblement technologiques,
ils sont plébiscités par les designers outdoor.

En amont de sa première participation au salon Maison&Objet, au cœur du hall outdoor, DICKSON, leader mondial des textiles techniques d'extérieur, bénéficie d'un formidable coup de projecteur sur sa collection de tissus SUNBRELLA[®]. Esthétique et imperceptiblement technologique, ce textile est l'élément vedette de la chaise Serpentine signée Eléonore Nalet, jeune designer saluée cet été lors du Concours International "Design Parade" de la Villa Noailles, à Hyères.

LE TISSU SUNBRELLA[®], VEDETTE DE LA CHAISE SERPENTINE D'ELEONORE NALET

Assistante depuis 2008 chez Inga Sempé, Eléonore Nalet est titulaire d'un Master Design de Produit de l'ENSAD. Elle a effectué plusieurs stages à l'étranger, notamment à New York ou au Brésil.

Elle a retenu la référence Mineral Blue de la collection Sunbrella[®] Jardin (Dickson) pour confectionner les coussins serpentinaux de sa chaise.



► Comment est née la chaise Serpentine ?

Serpentine est née de l'envie de dessiner une chaise de jardin qui resterait dehors toute l'année, tout en étant très confortable. C'est un mélange fait d'une chaise fine, presque végétale et d'un amas de coussins très confortables en été. Je voulais que les coussins interagissent avec la structure de la chaise et ne soient pas simplement posés. Je souhaitais qu'ils participent à sa morphologie, la transforment et l'enrichissent à l'image des changements visibles dans la végétation au rythme des saisons.

► Vous avez choisi le tissu Sunbrella[®] de DICKSON pour réaliser votre projet, pour quelles raisons ?

Lors de mes recherches, j'ai observé quels textiles étaient utilisés par les plus grandes marques de mobilier d'extérieur. Sunbrella[®] était souvent évoqué. De plus, les propriétés du tissu semblaient parfaitement convenir à mon projet. Les tissus Sunbrella[®] ont la grande qualité de "cacher" leur haute technicité. J'ai vraiment apprécié la souplesse du textile et sa douceur, presque identique à des textiles d'ameublement d'intérieur. Cela participe pleinement au confort de la chaise. Et la gamme colorée est très intéressante !

