



Wasquehal, 11 de octubre de 2006

NUEVA COLECCIÓN ORCHESTRA: LA AUTENTICIDAD BY DICKSON

Dickson Constant renueva su gama principal y presenta la nueva colección Orchestra. Una colección compuesta por una amplia variedad de colores, listados, ritmos y tendencias: 197 referencias de las cuales 23 nuevos lisos (naranja, azul turquesa, yute, tierra, lino...). Creada por la estilista Isabelle Rodier y el departamento de diseño de Dickson Constant, esta nueva colección celebra el regreso de la autenticidad y del clásico atemporal. Gracias a sus colores neutros y a sus ambientes artesanales, las lonas Orchestra aportarán al jardín un toque de modernidad vistiendo la terraza de forma elegante. Con una lona para toldo Orchestra, el jardín recupera su carácter original ofreciéndole el lugar idóneo para su relajación. Las lonas para toldos Orchestra TT, anteriormente denominadas 50 TT, son la solución perfecta para instalaciones permanentes y profesionales (cafeterías, restaurantes y comercios). Disponibles en una treintena de colores (lisos y rayas), estas lonas están revestidas con resinas acrílicas que les confieren una mejor resistencia al agua, lo cual es idóneo para un uso intensivo.

Una colección refinada con inspiración tradicional y auténtica, nuevos lisos y un cambio de listados en las rayas: Dickson Constant renueva por completo su colección Orchestra. Un amplio abanico de colores, ritmos y diseños compuesto de 197 referencias: 78 lisos, 32 rayas clásicas, 87 rayas fantasías de las cuales 26 novedades. Dickson ha reforzado su gama de hilos con la incorporación de 8 nuevos colores; 2 de los cuales imitan los efectos naturales del Yute y del Lino. Dickson Constant rediseña la raya clásica para modernizarla, ofreciendo 2 nuevos cambios: por una parte la anchura de la raya pasa de 8.5 cm a 10 cm facilitando a los profesionales la confección del toldo; y por otra, el blanco tradicional desaparece por un color más actual, el crema (liso 7133).



Las tradiciones revisitadas para una modernidad garantizada

Orchestra apuesta por las últimas tendencias en diseño y decoración ofreciendo una vuelta hacia el clasicismo, las tradiciones y la autenticidad. El resultado: una colección salpicada de colores grisáceos, claros, imitaciones de tejidos naturales,...; todo ello acompañado por ritmos sencillos mezclando el estilo neoclásico de Europa del Norte y del Mediterráneo.

El Atemporal Clásico, directamente inspirado en el «Black is Back», se decanta por los colores oscuros o rebajados combinados con toques de color. El Atemporal Europeo se inspira en las raíces y los valores ofreciendo ritmos sencillos y tradicionales con colores claros grisáceos. El diseño «Bonifacio» ofrece un ritmo tradicional revisitado. El Atemporal Étnico refleja la búsqueda de lo «artesanal» con un estilo directamente influenciado por el Suroeste. El diseño Biscarosse, con únicamente dos rayas en todo el ancho, juega con el efecto del lino o yute y intensos colores.

Lonas de calidad

La nueva colección Orchestra tiene un tratamiento Cleangard, basado en la nanotecnología. Cleangard, con base de nanomoléculas de flúor, confiere a la lona para toldo una resistencia inigualable contra las manchas, los cuerpos grasos y el agua. Asimismo, Dickson Constant ha adoptado una nueva fibra acrílica de alta tenacidad, Sunacryl. Esta fibra combinada con el tratamiento Cleangard®, ofrece un gran valor añadido a las lonas de la gama Orchestra.

Ficha técnica Orchestra®

197 referencias, de las cuales 78 lisos y 119 listados.

Composición: 100% acrílico teñido en masa Sunacryl

Acabado: tratamiento Cleangard especial para toldo (antimanchas y repelente al agua)

Peso: 295 g/m²

Ancho: 120 cm

Solidez de los colores a los rayos UV e intemperies: 7 a 8/8

Garantía: 5 años

CONTACTO CON LA PRENSA:

Dickson-Constant

Tfno: 93 635 42 00

Fax : 93 635 42 01

contacto@dickson-constant.com

www.dickson-constant.com